

## NATALE A QUARTU CONTINUA CON IL CIRCO MAGDACLAN E VIDEOMAPPING PER LA PACE

Musica, teatro, trenino turistico, villaggio di Babbo Natale. Con un mese di iniziative a cadenza quasi quotidiana, nonostante qualche piccola defezione a causa del maltempo, Natale a Quartu ha divertito e conquistato la cittadinanza. Ma non è ancora finita, anzi: da oggi domenica 24 dicembre a domenica 7 gennaio spazio agli spettacoli del MagdaClan circo.

Data:  
**24 dicembre 2023**

Visualizzazioni:  
**2208**



Musica, teatro, trenino turistico, villaggio di Babbo Natale. Con un mese di iniziative a cadenza quasi quotidiana, nonostante qualche piccola defezione a causa del maltempo, Natale a Quartu ha divertito e conquistato la cittadinanza. Ma non è ancora finita, anzi: da oggi domenica 24 dicembre a domenica 7 gennaio spazio agli spettacoli del MagdaClan circo.

Il consueto successo del trenino turistico, un Teatro Tenda quasi sempre gremito, due apprezzatissime iniziative nelle chiese della città, tra gospel e canti natalizi ,alla presenza della sublime Fausta Vetere: un primo bilancio della rassegna non può che essere positivo, in attesa di conoscere le date in cui verranno recuperati i due spettacoli rinviati.

Continua intanto il videomapping sulla chiesa di Sant'Agata, che sino all'Epifania, al termine di ogni rotazione proietterà sulla facciata dell'edificio religioso la scritta 'Cessate il fuoco ora'. Un messaggio universale, per i conflitti in corso nella striscia di Gaza, in Ucraina, ma non solo: un pensiero per dire no alla guerra e promuovere con convinzione la pace nel mondo.

Da oggi via agli show di circo contemporaneo del circo MagdaClan, nato a Torino nel 2011 e oggi una delle più amate compagnie italiane: un corpo collettivo, con i muscoli pulsanti e la mente aperta che sprigiona emozioni sincere. Il collettivo è formato da circa venti persone tra acrobati, musicisti e maestranze dello spettacolo e porta avanti, con passione e professionalità, il sogno comune di diffondere meraviglia attraverso i codici del nuovo circo.

Dentro e fuori dall'elegante tendone blu, la compagnia parla al pubblico con linguaggio poetico, ironico e multiforme che è metafora della complessità che abita il contemporaneo. Nulla è lasciato al caso né è riconducibile a qualsivoglia grammatica o formula classica; i MagdaClan, grazie a un'innovativa e attenta ricerca artistica, unita a una sincera autoironia, costruiscono scenari surreali, disequilibri fragili, quadri collettivi di acrobatica e acro danza.

La ridotta dimensione del tendone ha permesso alla compagnia di arrivare nei cuori delle città creando una relazione unica con lo spazio urbano, il pubblico, le comunità locali e le istituzioni: il Magda ha montato lo chapiteau in più di 130 città ed è programmata nei principali festival di settore e nei teatri. Una realtà in continuo fermento che concepisce il proprio tendone come un cubo di Rubik dalle mille identità, un hub creativo non-esclusivo aperto a tutti i linguaggi artistici

Gli spettacoli vengono svolti con il sostegno di MIC - Ministero della Cultura, in rete con C.Re.S.Co. e Talea. A Quartu sono inclusi nella rassegna Natale a Quartu, voluta e finanziata dall'Amministrazione comunale con la collaborazione dell'Associazione Enti Locali per le attività culturali e di spettacolo.

Questo il dettaglio delle prossime iniziative nel teatro del parcheggio di via Don Giordi, all'interno del Parco di Molentargius, con ingresso a offerta libera e consapevole:

### Dicembre:

- 24/12 ore 17.00: "Giai fiat ora" - Teatro del Sottosuolo;
- 26/12 ore 21.00: ECCEZIONE N.5 - MagdaClan circo;
- 27/12 ore 11.00: laboratorio di circo per bambini e famiglie "Baby circus Maccus" - Teatro Circo Maccus;
- 27/12 ore 17.00: "Retornable" - Teatro del Sottosuolo;
- 27/12 ore 21.00: ECCEZIONE N.5 - MagdaClan circo;
- 28/12 ore 17.00: "A tua insaputa" - Ditta Vigliacci;
- 28/12 ore 21.00: ECCEZIONE N.5 - MagdaClan circo;
- 29/12 ore 17.00: ECCEZIONE N.5 - MagdaClan circo;
- 29/12 ore 21.00: ECCEZIONE N.5 - MagdaClan circo;
- 30/12 ore 21.00: ECCEZIONE N.5 - MagdaClan circo;
- 31/12 ore 22.30: CABARET ECCEZIONALE - MagdaClan circo. A seguire, dopo il brindisi di mezzanotte, Concertone e DJ set.

### Gennaio:

- 03/01 ore 21.00: EMISFERO - MagdaClan circo;
- 04/01 ore 17.00: "Circus Maccus show" - Teatro Circo Maccus;
- 04/01 ore 21.00: EMISFERO - MagdaClan circo;
- 05/01 ore 17.00: "Zoologia" - Compagnia Oltrenotte & Ensemble Scisma;
- 05/01 ore 21.00: EMISFERO - MagdaClan circo;
- 06/01 ore 17.00: EMISFERO - MagdaClan circo;
- 06/01 ore 21.00: EMISFERO - MagdaClan circo;
- 07/01 ore 17.00: EMISFERO - MagdaClan circo.

Per info e prenotazioni +39 331 138 8336.

### Ulteriori informazioni

Aggiornamento:  
**24/12/2023, 11:19**



## Venerdì 19 gennaio ore 21 – riparte la stagione DIFFERENTI SENSAZIONI alle Officine CAOS

Torna il 19 gennaio DIFFERENTI SENSAZIONI, la stagione di arti performative che anche quest'anno offre un programma all'insegna della diversificazione e dell'originalità delle proposte. Il cartellone, composto prevalentemente da giovani compagnie italiane e internazionali, spazia dalla danza al circo contemporaneo, dalla visual art alla musica elettronica, declinando in modi diversi la funzione dell'arte come stella polare verso un mondo di pace e di dialogo, dove la differenza è un valore fondamentale. Alle compagnie emergenti si affiancano realtà performative consolidate che, come Stalker Teatro, si caratterizzano per la ricerca di nuove forme di espressione artistica e la multidisciplinarietà.

Da dicembre 2023 ad aprile 2024, DIFFERENTI SENSAZIONI propone 17 performance con prime nazionali e anteprime assolute, seguite spesso da incontri, mostre e presentazioni di iniziative intorno a temi rilevanti della contemporaneità. Sei le compagnie internazionali provenienti da Malta, Austria, Ungheria, Israele, Turchia e Francia.

Com'è tradizione a Officine Caos, ogni serata si concluderà con un rinfresco alla presenza degli artisti.

Il biglietto per ogni appuntamento ha il prezzo simbolico di 1 euro.

DIFFERENTI SENSAZIONI, progetto nato negli anni '80 per iniziativa di Stalker Teatro, è tra le più longeve rassegne di performing art del panorama italiano, e si propone come laboratorio di idee che, parlando i linguaggi delle diverse arti, percorre la strada della rigenerazione urbana e dell'innovazione sociale. *"Con il sostegno degli enti pubblici e privati, l'ampio partenariato di collaborazioni e il riconoscimento di reti internazionali - dice Gabriele Boccacini, direttore artistico di Stalker Teatro/Officine CAOS - DIFFERENTI SENSAZIONI si attesta storicamente come uno tra i più significativi progetti italiani dedicati all'innovazione e alla scoperta a livello internazionale di compagnie e giovani talenti. E la concezione del programma offre di volta in volta agli spettatori diversi stimoli e declinazioni della performance dal vivo".* Il cartellone è messo a punto attraverso diversi canali, spiega Stefano Bosco, project manager di Officine Caos. *"Per ogni edizione lanciamo una call internazionale, alla quale hanno risposto più di 500 gruppi, a cui si aggiungono quest'anno oltre 200 candidati del progetto nazionale CURA, di cui Officine Caos è uno dei partner operativi. Inoltre la costante attività di networking ci mette in relazione con realtà simili alla nostra in Italia e nel mondo, consolidata dalla partecipazione della compagnia Stalker Teatro a numerosi festival internazionali. A questo si aggiungono la valorizzazione dei talenti degli artisti del territorio e gli esiti delle residenze artistiche, che richiamano a Officine Caos alcuni tra i più stimolanti giovani performer italiani".*

DIFFERENTI SENSAZIONI propone 2 date a dicembre 2023 e riprenderà il 19 gennaio 2024. Tutti gli spettacoli inizieranno alle 21.

### IL PROGRAMMA da GENNAIO a APRILE 2024

19 gennaio: *ANGRY HOUR* di Sööt/Zeyringer (Austria/Estonia)

Tina Sööt e Dorothea Zeyringer ricordano le donne che nella storia, nella mitologia, nella cultura pop e nella vita quotidiana hanno espresso la loro rabbia: da Serena Williams che distrugge la sua racchetta da tennis dopo una discussione con l'arbitro, a Carrie dell'omonimo horror la cui rabbia repressa culmina in una brutale vendetta.

*A seguire: RAGIONAMENTI ATTORNO ALLA RABBIA FEMMINILE* con Vera Gheno. Sociolinguista, Vera Gheno ha collaborato per 20 anni con l'Accademia della Crusca ed è ricercatrice all'Università di Firenze. Si occupa prevalentemente di comunicazione mediata tecnicamente, questioni di genere, diversità, equità e inclusione. Conduce sul quotidiano on line Il Post il podcast *Amare Parole*.

26 gennaio: *KAFKA'S INSECT* di Soundscapes (Malta)

Performance interdisciplinare di Ruben Zahra basata sul romanzo "La Metamorfosi" di Franz Kafka, che presenta la narrazione attraverso scene di video-art, accompagnate da un pianoforte dal vivo e sintetizzatori analogici.

2 febbraio: *FEMINA* di Riccardo Giovinetto (Torino)

Una performance audio-visiva a doppio schermo che sovrappone reminiscenze di cori polifonici a composizioni di musica elettronica e destruttura campioni di dipinti rinascimentali in un flusso di immagini reattivo al suono. In collaborazione con Officine CAOS.

9 febbraio: *BLAH* di Collettivo LARVÆ (Torino/Milano)

Attraversando l'universo narrativo di Oblomov, le parole di Adam Grant e l'esperienza personale vissuta durante la pandemia, "BLAH" sviluppa una narrazione di corpi per indagare e vincere il non-sentimento dell'apatia.

IN EVIDENZA

COOPST

DAI VITA  
COSTRUISI



SOCIETÀ DI SERVIZIO



NETWORK



*A seguire:* ALFABETO PANDEMICO a cura de Lo Stato dei Luoghi: la prima rete nazionale di attivatoræ di luoghi e spazi rigenerati a base culturale – presenta “Alfabeto Pandemico”, una riflessione comune fatta durante i lockdown, su quanto stavamo vivendo. Interviene Ilda Curti.

16 febbraio: *ZOOLOGIA* di Oltrenotte (Cagliari)

Zoologia è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica e chimerica che prendono vita da un corpo umano. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie, orrido e fantastico. Compagnia in residenza Arte Transitiva – Officine Caos 2023.

*A seguire:* CORPI MIGRANTI a cura di Max Hirzel, fotogiornalista.

Dai cimiteri siciliani al Senegal, la migrazione narrata da una prospettiva inusuale (Italia/Senegal, 2015–2018).

23 febbraio: *LA NEBBIA DELLA LUPA* di Stalker Teatro

“La lupa” è una sottile nebbia che si sviluppa sopra la superficie marina dello stretto di Messina per poi lambire la costa grazie al soffio delle brezze. Un teatro immaginario che indaga il mistero da cui tutti provengono e a cui si è naturalmente attratti. Progetto e regia Gabriele Boccacini.

*A seguire:* METROPOLITAN ART 8 Presentazione dei cataloghi delle mostre di arte contemporanea di Metropolitan Art 2023.

1 marzo: *JULIETTE* di Twain physical dance theatre (Roma)

Se Giulietta avesse fatto una scelta diversa? Se invece di uccidersi col pugnale di Romeo, avesse accettato l'invito del frate a fuggire? Giulietta è morta ma Juliette decide di vivere, decide di strappare le pagine del libro che la chiudono in un vincolo eterno d'amore con Romeo. Liberamente tratto da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare. Regia e coreografia Loredana Parrella

8 marzo: *BAKÉKÉ* di Fabrizio Rosselli (Italia/Francia)

Nel tempo libero, nella carriera, negli sport che pratichiamo, o anche in un semplice gioco, vogliamo soprattutto avere successo. Ma cosa succede quando, invece di avere successo, falliamo? In questo spettacolo, il signor “Bakéké” trasforma le sue sconfitte in giochi, aprendo la porta a un nuovo traguardo che nasce dal fallimento.

15 marzo: *ISLAND* di Góbi Dance Company (Ungheria)

Da qualche parte al confine tra danza e arti visive, il desiderio di mostrarsi e di connettersi è frenato dal timore di svelarsi. Il vagabondare di due esseri intrappolati in

un'isola, il dolore di essere in balia delle leggi della fisica, il dolore della collisione prima della fusione, si rivela attraverso un movimento scarno e dalla precisione geometrica.

22 marzo: *TRACCE | Looking for a place to die*

di Capanna/Carulli/Scappa (Firenze)

Un viaggio alla ricerca di un con-vivere e di un con-morire: una crisi attraversabile con il gioco della matassa, descritto da Donna Haraway, «tramite grovigli e zigzag che necessitano di passione e di azione, di momenti di stasi e di mosse improvvisate, di ancoraggio e di slancio».

*A seguire TRAME a cura di Fondazione Trame (Lamezia Terme)* Il racconto della Fondazione Trame di Lamezia Terme, una testimonianza etica di impegno nella cultura dell'antimafia e la promozione di progetti di partecipazione civica che incoraggino le persone a uno sviluppo sano della vita sociale e pubblica del territorio.

29 marzo: *MONTAIN / FIRST PART* (work in progress) di Nina Traub (Israele) Lo spettacolo, ancora in divenire, prevede danzatori in assolo e strumentisti, che saranno il paesaggio dell'opera. Suoneranno una musica incessante, creando uno spazio da guardare e verso cui gravitare, dettando, in larga misura, la mentalità, la pulsazione e la temperatura del movimento sul palco.

*A seguire: “CARE”. Valorizzare il territorio attraverso Arte e Natura. A cura di Arte Pollino (Potenza)* L'associazione ArtePollino si occupa di attività educative, eventi e iniziative dedicate all'arte contemporanea. Modera l'incontro: Paola Zanini / Dipartimento Educazione Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea.

5 aprile: *SIAMO TUTTI IN PERICOLO* Mo-Wan Teatro (Livorno)

“Siamo Tutti in Pericolo” è il titolo dell'ultima intervista a Pasolini, che fu assassinato poche ore dopo averla rilasciata. Un titolo che evoca la sensazione di una terribile comprensione e visione del destino a cui sembra essersi votata l'umanità. Di e con Claudia Caldarano e Sandro Pivotti. Selezionato da progetto CURA 2023 e Residenza Arte Transitiva / officine CAOS

12 aprile: *HOW TO ENJOY CEYLON TEA* di Canan Yücel Pekičten (Turchia) Dalle note di regia: “Come gustare il tè di Ceylon” è una domanda retorica che rivela il passato coloniale dell'Occidente e il desiderio di insegnare il modo più efficiente di fare le cose, in questo caso una tazza di tè. Il mio sforzo creativo mi ha portato ad osservare lo Sri Lanka, l'opera orientalista di Georges Bizet “I pescatori di perle”, la comunità attuale dei pescatori di perle di Ceylon e le loro lotte quotidiane”. Coreografia e Performance Canan Yücel Pekičten.

*A seguire: COLONIALISMO e MIGRAZIONI a cura di Amnesty International* . Tra le eredità negative del colonialismo, vi è certamente l'approccio riservato a chi arriva nei nostri paesi. L'obiettivo è sempre più quello di colpire indiscriminatamente le persone di origine straniera presenti e quelle in arrivo, alimentando l'idea che rappresentino un pericolo. Per poter contrastare questa deriva è utile recuperare un po' di memoria storica. Con Angela Vitale – Amnesty International Piemonte Valle d'Aosta.

19 aprile: *ATTITUDES* di Mica Kupfer (Israele)

“Attitudes” è un duetto tra due performer, con competenze nel campo della musica e della danza. Come funziona la lingua? Come possiamo codificare una lingua all'interno di una forma astratta? La scena vuota è il luogo in cui l'azione produce il suo codice, creando uno spazio da immaginare, uno “spazio linguistico”.

26 aprile: *PRELUDIO PER LILA* la vita spettacolare (FAKE NEWS)

Di Cie La Bagarre (To) Dalle note di regia: *La propaganda è telecinési, e il segreto per piegare il cucchiaino con la mente è capire che il cucchiaino è fake news. Parole e immagini possono farci credere che qualcosa sia là quando non c'è. Un inganno, come a teatro. Non solo nella vita del singolo, nella fenomenologia individuale, ma anche a livello sociopolitico osserviamo le stesse dinamiche.* Concept e regia: Erika Di Crescenzo, Produzione Stalker Teatro.

Costo del biglietto: 1 euro

Posti limitati, prenotazione consigliat a

Per info e prenotazioni

[www.officinecaos.net](http://www.officinecaos.net) / [info@officinecaos.net](mailto:info@officinecaos.net)

t. +39.011.7399833 | +39.011.5881853 | m. +39.375.5595428



**COOF**  
FONDO MUTU



**FIN4**  
FINANZA PI

RETE REGIONALE DEI SERVIZI



INICIO | ESPACIO | PROGRAMACIÓN | TALLERES | VIDEOTECA |  
BECAS DE CREACIÓN | CIRCUITO IBÉRICO | PRODUCTOS | CONTACTO

# ZOOLOGÍA

Cía. Oltrenotte (Italia)  
*Compañía en residencia*

<b>VIERNES 1 DE MARZO</b>	A las
Danza - Teatro	Todos



**RESERVA DE  
ENTRADAS**

Las reservas serán atendidas de lunes a

## SINOPSIS

Zoologia es un proyecto de investigación coreográfica para la creación de diversos seres imaginarios de naturaleza zoolátrica que surgen de un cuerpo humano. Un zoológico interno, bestiario de maravillas, espantosos y fantásticos. Estos seres nacen de un cuerpo humano y nunca se deshacen de él por completo. El hilo conductor entre los diferentes cuadros es un ser humano que pierde el control de sí mismo, transformándose y convirtiéndose en un



INICIO | ESPACIO | PROGRAMACIÓN | TALLERES | VIDEOTECA |  
BECAS DE CREACIÓN | CIRCUITO IBÉRICO | PRODUCTOS | CONTACTO

**Concepto, puesta en escena, coreografía y**

**vestuario:** Lucrezia Maimone

**En el escenario** Lucrezia Maimone

**Creación de objetos** Lucrezia Maimone y Vinka  
Delgado

**Diseño y realización de iluminación** Riccardo Serra

**Tutor creación de luz** Tommaso Contu

**Musica** Elsa Paglietti

**Fotografía** Sara Montalbano, Federica Zedda

**Realización video** Casa Uiza

MÁS INFORMACIÓN

VIDEO

EVENTI / TEATRI

# Festival Presente Futuro, linguaggi della scena contemporanea europea al Teatro Libero

★★★★☆



## DOVE

[Teatro Libero](#)

Salita Partanna, 4

## QUANDO

Dal 14/05/2024 al 18/05/2024

orari all'interno dell'articolo

## PREZZO

16 euro intero | 12 euro ridotto

**U**n comune denominatore: la promozione della creatività contemporanea tra diverse generazioni di giovani artisti, dalla danza al teatro, ai nuovi linguaggi. La 18esima edizione del festival internazionale “Presente Futuro”, organizzato dal teatro Libero, dal 14 al 18 maggio 2024, è un momento di visibilità della scena emergente europea attraverso connessioni internazionali, sostegno alla produzione, residenze e confronto con pubblici e operatori del settore di diversi paesi. In questa edizione, sono previste creazioni in concorso, con in palio diversi premi in denaro, residenze e giornate di programmazione tra Francia, Grecia e Svizzera.

## **Il programma**

Una quindicina di brevi spettacoli, di cui quattro fuori gara, per cinque serate al teatro Libero, con in palio diversi premi in denaro, residenze e giornate di programmazione tra Francia, Grecia e Svizzera. Quattro i progetti fuori concorso: “Zoologia”, di e con Lucrezia Maimone, compagnia Oltrenotte, Cagliari, vincitore della scorsa edizione del festival; “Muio come un paese”, di Gemma Hansson Carbone; Naprawski/Gemma Hansson Carbone, Svezia; “Love (h) u-man’s love” di Giovanni Zappulla, compagnia Zappulla Dmn/centro coreografico l’Espace Aps/Asd, Palermo; “Corpi tra le nuvole”, coreografia Tiziana Arnaboldi, Teatrodanza Tiziana Arnaboldi/coproduzione Fondazione Marguerite Arp e Teatro San Materno.

“Presente futuro è un festival che ha fatto della visibilità a sostegno della creazione contemporanea la sua matrice fondante - dice Luca Mazzone, direttore artistico del teatro Libero - Nel corso degli anni abbiamo cercato di consolidare e ampliare una rete di operatori che garantisce residenze, sostegno produttivo, visibilità e programmazione. Attraverso questa rete e un bando nazionale ed europeo - continua Mazzone - selezioniamo dei progetti in fase di costruzione o di studio, comunque frammenti di progetti anche più ampi, e garantiamo ai vincitori la possibilità di avere scambi e incontri con tutti i territori dei partner, quindi creando un legame tra Francia, Grecia, Svizzera ed altri luoghi di residenza in Italia”.

Opere e Compagnie in concorso

- Mania-C: Cie Nonni’s, Torino/associazione culturale Santa Briganti, Scenica Festival/Aps Circo Madera;

Crea GRATIS la tua Vetrina su GuidaSicilia.it *(Fai sapere anche se Consegni a Domicilio)*

Gratis  
per  
sempre

(<https://servizi.guidasicilia.it>)

ACCEDI (<https://www.guidasicilia.it/login>) | REGISTRATI (<https://www.guidasicilia.it/register>)



## ACQUISTI IN CITTÀ

*Offerte, affari del giorno, imprese e professionisti, tutti della tua città*

Cerca il tuo comune



Cerca anche in provincia di **AGRIGENTO** (/SHOPPING/AGRIGENTO) **CALTANISSETTA** (/SHOPPING/CALTANISSETTA) **CATANIA** (/SHOPPING/CATANIA) **ENNA** (/SHOPPING/ENNA) **MESSINA** (/SHOPPING/MESSINA) **PALERMO** (/SHOPPING/PALERMO) **RAGUSA** (/SHOPPING/RAGUSA) **SIRACUSA** (/SHOPPING/SIRACUSA) **TRAPANI** (/SHOPPING/TRAPANI)

vai a **SHOPPING** (/shopping)

vai a **MAGAZINE** (/magazine/sicilia)

## "Zoologia", progetto di ricerca coreografica al Teatro Libero di Palermo

Vincitore del progetto Presente Futuro 23, prodotto dalla Compagnia Oltrenotte

(<https://facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921>)

([https://api.whatsapp.com/send?text="Zoologia", progetto di ricerca coreografica al Teatro Libero di Palermo - Teatro Libero di Palermo%20https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921](https://api.whatsapp.com/send?text=%20https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921))

([https://twitter.com/intent/tweet/?text="Zoologia", progetto di ricerca coreografica al Teatro Libero di Palermo - Teatro Libero di Palermo&url=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921](https://twitter.com/intent/tweet/?text=%20https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921))



([//servizi.guidasicilia.it](https://servizi.guidasicilia.it))

### CATEGORIE IN EVIDENZA

- > Alberghi e ospitalità (<https://alberghi-e-ospitalita.guidasicilia.it/categorie/sicilia/alberghi-e-ospitalita/9664>)
- > Bassi (<https://bassi.guidasicilia.it/categorie/sicilia/bassi/6641>)
- > Batterie (<https://batterie.guidasicilia.it/categorie/sicilia/batterie/6628>)
- > Ristorazione (<https://ristorazione.guidasicilia.it/categorie/sicilia/>)

ristorazione/9758)

- > Violini (<https://violini.guidasicilia.it/categorie/sicilia/violini/6646>)

([https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921&title="Zoologia", progetto di ricerca coreografica al Teatro Libero di Palermo - Teatro Libero di Palermo&summary="Zoologia", progetto di ricerca coreografica al Teatro Libero di Palermo - Teatro Libero di Palermo&source=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921&title=%22Zoologia%22,%20progetto%20di%20ricerca%20coreografica%20al%20Teatro%20Libero%20di%20Palermo-%20Teatro%20Libero%20di%20Palermo&summary=%22Zoologia%22,%20progetto%20di%20ricerca%20coreografica%20al%20Teatro%20Libero%20di%20Palermo-%20Teatro%20Libero%20di%20Palermo&source=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921))



#### QUANDO

 MARTEDÌ 14 MAGGIO 2024

**Martedì 14 Maggio alle 21.00, al Teatro Libero (<https://teatroliberopalermo.com>) di Palermo va in scena "Zoologia", progetto fuori concorso vincitore Presente Futuro 23, prodotto dalla **Compagnia Oltrenotte**.**

Zoologia è un progetto di ricerca coreografica per la

creazione di diversi esseri immaginari che prendono vita da un corpo umano. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie, orrido e fantastico. Gli oggetti della creazione sono costruiti per attraversare il corpo, spesso animati in una danza come un unico organo che si trasforma e modifica il suo peso.

*Creazione, coreografie e interpretazione Lupa Maimone, musiche scritte e dirette da Marco Caredda, interpretate dall'Ensemble Scisma con Marco Caredda al violoncello, Elsa Paglietti al violino, Paola Lillia al clarinetto, Melania Bertolo al pianoforte, Alice Naitza Clarkson al flauto traverso.*

*Oggetti di scena e maschere Lupa Maimone, Riccardo Serra, Vinka Delgado, disegno e cura delle luci Riccardo Serra, tecnico del suono Simone Frau.*

- **Prenotazioni telefoniche - Cell. 392 9199609 - 091 6174040**
- **Per acquistare i biglietti CLICCA QUI (<https://teatroliberopalermo.com/biglietti-e-info>)**
- **Per saperne di più CLICCA QUI (<https://teatroliberopalermo.com>)**

TAGS:

Condividi, commenta, parla ai tuoi amici.

(<https://facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921>)

([https://api.whatsapp.com/send?text="Zoologia", progetto di ricerca coreografica al Teatro Libero di Palermo - Teatro Libero di Palermo%20https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921](https://api.whatsapp.com/send?text=%20https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921))

([https://twitter.com/intent/tweet/?text="Zoologia", progetto di ricerca coreografica al Teatro Libero di Palermo - Teatro Libero di Palermo&url=https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921](https://twitter.com/intent/tweet/?text=%20https://www.guidasicilia.it/evento/-zoologia-progetto-di-ricerca-coreografica-al-teatro-libero-di-palermo-teatro-libero-di-palermo/3021921))



## Lo spettacolo "Zoologia" chiude il festival "Tutta Nostra la Città" a Bisceglie

Appuntamento domenica 5 maggio al Teatro Politeama Italia alle 18. Biglietti in vendita al botteghino

**BISCEGLIE - VENERDÌ 3 MAGGIO 2024**  
**COMUNICATO STAMPA**

🕒 14.00

Sarà "Zoologia" a chiudere il calendario di "Tutta Nostra la Città", rassegna dedicata ai più piccoli e alle famiglie organizzata dal Comune di Bisceglie in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 5 maggio alle 18 lo spettacolo di danza andrà in scena al Teatro Politeama Italia.



coreografia che esplora la duplice relazione di appartenenza e rifiuto.

La composizione musicale, curata dal direttore d'orchestra Marco Caredda in stretta collaborazione con l'Ensemble Scisma durante la creazione, è interpretata dall'Ensemble Scisma, un laboratorio permanente di musica contemporanea del Conservatorio "G.P. Da Palestrina" di Cagliari.

"Zoologia" trasmette un'esperienza artistica completa attraverso una strettissima integrazione tra azione scenica, danza e musica, vivificando emotivamente l'espressione drammaturgica con scenografia, costumi e illuminotecnica curati nei minimi dettagli.

Lo spettacolo, con la sua estetica vagamente surrealista, invita il pubblico ad esplorare il limite del fisico e la possibilità di accogliere un doppio, portando il conflitto verso una possibile soluzione attraverso una magica e coinvolgente performance. I biglietti (5 euro per i bambini, 10 per gli adulti) sono in vendita al botteghino del Teatro Politeama Italia.

**TI POTREBBE INTERESSARE:**

Raccomandato da  **Outbrain**



[\(https://](https://www.pugliaculture.it/)[www.pugliaculture.it/\)](https://www.pugliaculture.it/) [\(https://](https://www.pugliaculture.it/#ricerca_form_e)[www.pugliaculture.it/#ricerca\\_form\\_e](https://www.pugliaculture.it/#ricerca_form_e)

[Home \(https://www.pugliaculture.it\)](https://www.pugliaculture.it/) > [Circuito \(https://www.pugliaculture.it/circuito\)](https://www.pugliaculture.it/circuito/) > [Bisceglie \(https://www.pugliaculture.it/circuito/bisceglie\)](https://www.pugliaculture.it/circuito/bisceglie/) > [TUTTA NOSTRA LA CITTÀ 2024 \(https://www.pugliaculture.it/rassegna/tutta-nostra-la-citta-2024/\)](https://www.pugliaculture.it/rassegna/tutta-nostra-la-citta-2024/) > ZOOLOGIA

## ZOOLOGIA

*ideazione, coreografie e costumi LUPA MAIMONE*

**per tutti**

DOMENICA 05 MAGGIO 2024

**H: 18:00**

**Danza (<https://www.pugliaculture.it/categoria/danza/>)**

**Teatro:**

Politeama Italia - Bisceglie (<https://www.pugliaculture.it/circuito/bisceglie>)

**Rassegna:**

TUTTA NOSTRA LA CITTÀ 2024 (<https://www.pugliaculture.it/rassegna/tutta-nostra-la-citta-2024/>)

**Prezzo:**

€ 5 bambino, € 10 adulto

**INFO E CONTATTI**

## INFO

Politeama Italia

Via Montello 2

Bisceglie (BT)

[www.politeamaitalia.com](http://www.politeamaitalia.com)

tel. 080.3968048

**Cast**

Oltrenotte

ZOOLOGIA

ideazione, coreografie e costumi LUPA MAIMONE

in scena Lupa Maimone

musiche scritte e dirette da MARCO CAREDDA

interpretate da Marco Caredda (violoncello), Elsa Paglietti (violino), Paola Lilliu (Clarinetto), Melania Bertolo (Pianoforte), Alice NaitzaClarkson (Flauto Traverso).

maschere Lupa Maimone, Vinka Delgado

oggetti di scena e progetto luci Riccardo Serra

tecnico del suono Simone Frau fotografia Sara Montalbano, Federica Zedda

Premio Presente Futuro 2023

Premio Zero in condotta - Cobas 2023

**Descrizione**

Zoologia racconta le fasi di una simbiosi progressiva. Dapprima, Maimone è una persona sola, vestita di clowneschi abiti sovradimensionati; successivamente, le sue braccia si allungano, si sdoppiano al di fuori della giacca abbandonata. Da un'iniziale gestualità frammentata, appena allucinata, si passa al continuo, fluido inanellarsi delle quattro braccia in moti circolari. Gli arti si intersecano e si incrociano, spingono il corpo della danzatrice fino al totale presentarsi dell'alterità che il corpo ospita, e con la quale lo stesso finisce per intrattenere una duplice relazione di appartenenza e rifiuto. Lungo la persona di Maimone si svolge la storia di un metamorfico duplicarsi, trascorso attraverso sequenze di estetica vagamente surrealista. In una successione che trasla dall'iniziale ironia, allo sgomento, alla pacificazione e alla tenerezza, la coreografia misura e sonda, membro per membro, il limite del fisico e la possibilità di accogliere un doppio, o di esserne addirittura accolti. In Zoologia «gli oggetti della

creazione sono costruiti per attraversare il corpo, spesso animati in una danza come un unico organo che si trasforma e modifica il suo peso»: la coesistenza delle alterità produce un complesso inscindibile, nel quale, come per magia, anche il conflitto può trovare una soluzione.

La composizione musicale è curata dal direttore d'orchestra Marco Caredda, si estende la collaborazione con il maestro durante la creazione. Le musiche dello spettacolo contribuiscono, come la scenografia, i costumi e l'illuminotecnica, a vivificare emotivamente l'espressione drammaturgica. Infatti l'azione scenica viene portata avanti da una strettissima integrazione tra azione, danza e musica. I brani originali composti per lo spettacolo sono interpretati da ENSEMBLE SCISMA, laboratorio permanente di musica contemporanea nato all'interno e in collaborazione con il Conservatorio "G.P. Da Palestrina" di Cagliari.

## > Info e costi

Condividi sui social:

# Teniamoci in contatto!

Iscriviti alla newsletter

**Nome \***

Inserisci il nome

**Cognome \***

Inserisci il cognome

**Email \***

esempio@email.it

Ho preso visione dell'Informativa sul trattamento dei dati ai sensi dell'articolo 13 del regolamento europeo n.679/2016 (Gdpr) - Leggi l'Informativa sulla privacy (<https://www.iubenda.com/privacy-policy/57056237>) \*

\* campi obbligatori

**Iscriviti**

# Doppio spettacolo sul palco del Teatro Area Nord con “Zoologia” di Lupa Maimone e “Sa Rose” di Nyko Piscopo

di Napoli a Teatro - 16 Maggio 2024



**NAPOLI** – Per la rassegna **TANz** a cura di **Interno 5**, **sabato 18 maggio** ore 19.00  
doppio spettacolo sul palco del **Teatro Area Nord**

Sabato **18 maggio** doppio appuntamento con la danza al Teatro Area Nord: alle 19.00 **Oltrenotte** presenta “**Zoologia**” di e con **Lupa Maimone**, un progetto di ricerca coreografica per la creazione di esseri immaginari di natura zoolatrica e chimerica che prendono vita da un corpo umano. Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie, orrido e fantastico. A seguire una produzione della compagnia **Cornelia** con “**Sa Rose**” di **Nyko Piscopo** con **Marta Ledeman** e **Antonello Tello**, ispirato a *Le Spectre de la Rose* di Michel Fokine. Nyko Piscopo rielabora l’onorico “Le spectre de la rose” con la volontà di sensibilizzare la coscienza collettiva alla tutela dell’ambiente e all’educazione sentimentale. Per raggiungere il teatro è sempre disponibile su prenotazione la navetta “Polibus” offerta dal Comune di Napoli..



Info: [teatriassociatinapoli@gmail.com](mailto:teatriassociatinapoli@gmail.com) | tel. 0815851096

Copy Protected by [Chetan's WP-Copyprotect](#).

# OLTRENOTTE ZOOLOGIA

di Lupa Maimone

**18 MAGGIO 2024**

concept, coreografie e costumi Lupa Maimone

in scena Lupa Maimone

progetto luci Riccardo Serra

oggetti di scena e maschere Lupa Maimone, Riccardo Serra, Vinka Delgado



Premio Presente Futuro 2023, Premio Zero in condotta - Cobas 2023

Progetto vincitore del Bando ABITARE di Equilibrio Dinamico | con il supporto produttivo di Teatro Pubblico Pugliese, Comune di Andria, Festival Castel dei Mondi in collaborazione con il Museo Diocesano San Riccardo (Andria, Puglia)

con il sostegno delle residenze artistiche RIZOMI 2023 a cura di Tersicorea (Carloforte, Sardegna)

La Bottega 2023 a cura di Bötti di Shcöggju (Carloforte, Sardegna) Arte Transitiva 2023 a cura di Officine Caos (Torino, Piemonte), La Nave del Duende 2024 (Cáceres, Spagna), Teatro Libero 2024 (Palermo, Sicilia), con il sostegno del MIC Ministero della Cultura

Zoologia è un progetto di ricerca coreografica per la creazione di diversi esseri immaginari di natura zoolatrica e chimerica che prendono vita da un corpo umano.

Uno zoo interiore, un bestiario delle meraviglie, orrido e fantastico.

A SEGUIRE

CORNELIA

**SA ROSE**

di Nyko Piscopo

con Marta Ledeman e Antonello Tello

costume designer Tiziana Barbaranelli

Ispirato a Le Spectre de la Rose di Michel Fokine

Nutrire costantemente una relazione d'amore è come prendersi cura di un fiore. Nyko Piscopo rielabora l'onirico "Le spectre de la rose" con la volontà di sensibilizzare la coscienza collettiva alla tutela dell'ambiente e all'educazione sentimentale.

---

Biglietto intero	Ridotto
<b>15.00</b>	<b>12.00</b>

---





# FIND YOUR FRINGE

3 MAY - 2 JUNE 2024

**BRIGHTON FRINGE**

LISTINGS BOOKLET

## A Night to Remember

[US]



The Christmas story, Broadway-style. You'll be frightened by Roman soldiers and be in awe of the Wisemen's lavish costumes!



[www.heartandsoulproducers.com/a-night-to-remember](http://www.heartandsoulproducers.com/a-night-to-remember)

3 May 00:00 £10(£3) [1hr 20m]

C ARTS | C venues | C digital 00 Award-winning international independent arts programme Online Venue

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## Only Bones v1.9

[GB/FI]



An amalgamation of Martial Arts, innovative confined acrobatics and physical idiosyncrasy, bathed in an audiovisual soup.



<https://www.kallocollective.com/onlybonesv19>

15-29 May 19:00 £18(£14) [1hr]

The Bunker @ Fool's Paradise 278 BN1 4GU

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## The Spirit in the Dust

[GB]



Japanese dancer Yumino Seki as a world spirit conjured up by the exciting music of Afrit Nebula



<https://www.afritnebula.com/>

23 May 19:30 £12 [1hr 30m]

Fabrica 134 40 Duke St BN1 1AG

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## Twisted Tales

[GB]



In a ★★★★★ "rebellious rendition" of nostalgic folk tales, we observe a group of actors who have been bred solely to entertain.



<https://www.boxhouse.uk/>

3-6 May 19:00 £12(£8) [1hr]

The Bunker @ Fool's Paradise 278 BN1 4GU

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## ZOOLOGIA: OLTRENOTTE dancetheatre company

[IT]



Zoologia: choreographic research of imaginary beings from human body. A bestiary of marvels, horrid and the fantastic.



<https://www.oltrenotte.org/>

25 May 17:30 £12(£10) [40m]

25 May 19:00 £12(£10), Family Ticket £10 [40m]

The Dance Space - The Jamie Watton Creation Space 153 The Dance Space BN2 9AS

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## Odyssea

[US]



The fantastical journey by a fearless sea-traveller. A dance-on-film, performed with only hands.



<https://quicksilverdance.com>

3 May 00:00 £6(£3) [30m]

C ARTS | C venues | C digital 00 Award-winning international independent arts programme Online Venue

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## Sacred Bath

[BR]



Sacred Bath: an auto-biographical journey on the body's loss of autonomy.



4, 6 May 16:15 £10(£8.50) [50m]

5 May 13:45 £10(£8.50) [50m]

The Caxton Arms 482 36 North Gardens BN1 3LB

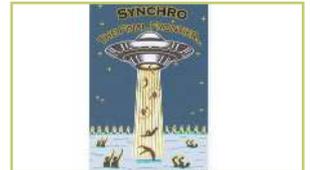
F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## Synchro: The Final Frontier

[GB]



See the Artistic Swimmers of Brighton Swimming Club, Brighton Dolphin Swimming Club and guests travel to the final frontier!



<http://www.brightonsc.co.uk/>

18 May 19:45 £10 [1hr]

Prince Regent Swimming Pool 144 G6 Church St BN1 1YA

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

## You Can Call it Confirmation Bias

[GB]



Two performers construct worlds using movement, voice, fortune telling fish and trees that look like women's legs.



<https://www.alicegale-feeny.com/you-can-call-it-confirmation-bias>

8-9 May 19:30 £8(£6) [40m]

Fabrica 134 40 Duke St BN1 1AG

F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S  
03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 02

# BRIGHTON FRINGE AWARDS CEREMONY



Brighton Fringe 2024 Award Winners by dfphotography.co.uk

To celebrate the final day of Brighton Fringe 2024, we crowned 15 brand new award-winners at a ceremony held in Fool's Paradise on Sunday June 2nd. Sarah and Ben from the Brighton Fringe team hosted the event and were very grateful to Head First Acrobats and Matthew Gest's Boogie Troop for their fantastic performances, and George Atwill from Lung and Half Full Theatre for the use of their confetti canons to really celebrate with a bang!

A huge thank you also goes to all our generous sponsors for enabling us to offer prizes that will help our award winners to develop their work ready for next year and beyond.

And the winners are.....

**Laine Pub Company Best Newcomer:**

Katherine & Pierre (Talksmall Theatre)

**The Pebble Trust International Touring Bursary:**

Madonna/Whore (Selena Mersey)



**We value your privacy**

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies. [Privacy & Cookie Policy](#)

Customize

Reject All

Accept All



Andrew Doherty by sparkampm.co.uk

**South East Dance Award for Most Surprising Dance Performance:**

ZOOLOGIA (OLTRENOTTE dancetheatre company)



by sparkampm.co.uk

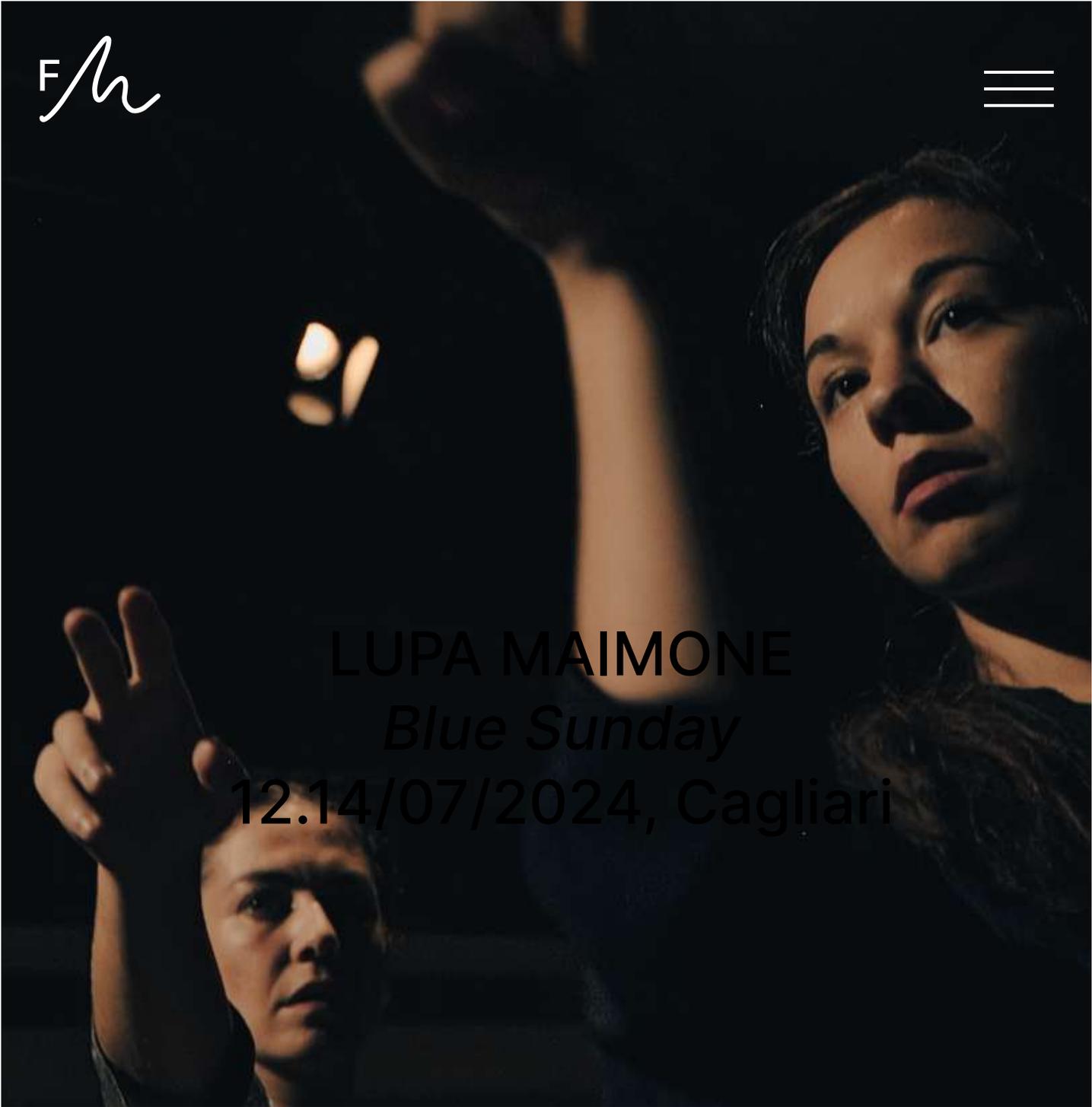
**We value your privacy**

We use cookies to enhance your browsing experience, serve personalized ads or content, and analyze our traffic. By clicking "Accept All", you consent to our use of cookies. [Privacy & Cookie Policy](#)

Customize ▼

Reject All

Accept All



LUPA MAIMONE  
*Blue Sunday*  
12.14/07/2024, Cagliari

## INFO

→ Venerdì 12 luglio, ore 20.00  
→ Domenica 14 luglio, ore 20.00  
Sa Manifattura, Cagliari

“Il tango è un pensiero triste che si danza”

Due donne si trascinano in un tempo dilatato e danzano alla ricerca di un'effimera spensieratezza in memoria di tempi audaci e perduti.

La performance segue un periodo di residenza dall'8 al 12 luglio nello Spazio Teatrale T.Off Tersicorea e Sa Manifattura

Biglietto

Intero: 10€ – Ridotto (under 25/over 65): 5€

Prenotazione

[biglietteria@fuorimargine.eu](mailto:biglietteria@fuorimargine.eu)

333 343 4144

○○○○○○

Ideazione e coreografia: Lupa Maimone

Creato con e interpretato da: Arianna Berton e Priscilla Pizziol

Progetto luci: Riccardo Serra

Produzione Oltrenotte

Con il sostegno delle residenze artistiche DI Fuorimargine Centro di Produzione di Danza e Arti Performative della Sardegna

Con il contributo di: MIC – ministero della cultura

Fotografia e video promo: Casa Uiza

# IL VIA ALLA XVII EDIZIONE DEL FESTIVAL /RASSEGNA CORTOINDANZA 2024

🕒 2 Luglio 2024



## Il via alla XVII edizione del Festival /Rassegna internazionale di danza contemporanea

**“Cortoindanza/Logos Un ponte verso l’Europa”** diretto da **Simonetta Pusceddu**. Da giugno a dicembre approda in Sardegna una moltitudine di artisti tra coreografi registi danzatori, musicisti e giovani autori dal Canada, Cuba, Spagna, Croazia, Italia, Francia, Germania, tra percorsi e narrazioni inedite in affascinanti luoghi di archeologia industriale e patrimonio paesaggistico.

Il 28 e il 29 giugno a Sa Manifattura di Cagliari l’atteso appuntamento alle 20.30 con le sette coreografie in forma breve, selezionate tra oltre 120 progetti provenienti da artisti di tutto il mondo.

Danza, luoghi, narrazioni inedite di teatri alternativi e percorsi coreografici per attivare connessioni tra artisti e spazi che li accolgono, nel segno della creatività, del dialogo, della sostenibilità. **La**

**rassegna “Cortoindanza Logos. Un ponte verso l’Europa”** diretta da Simonetta Pusceddu **è pronta a issare ufficialmente le vele della 17° edizione. Più di 50**

**artisti da Canada, Cuba, Spagna, Croazia, Italia, Francia, Germania**, approderanno nell’isola per condividere poetiche, bellezza e arte, in un dialogo continuo fra corpo e ambiente. danza. teatro. arte circense, musica, videoArte, fotografia €

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. E maggiori informazioni

Accetto

**16 giugno al 21 dicembre.** *"40 spettacoli, workshop, residenze artistiche, percorsi tra paesaggio e arte performativa, e worksite, luoghi speciali di indagine del percorso artistico che dettano l'identità di questa rassegna che non si sofferma su un unico territorio, ma cerca di connettere artisti e spazi diversi, svolgendo un ruolo di scoperta, rigenerazione e di nuova funzionalità: spazi imprevedibili, suggestivi, non convenzionali, che dialogano con queste creazioni di straordinaria bellezza"*, spiega **Simonetta Pusceddu**.

Luoghi di alto valore storico dell'archeologia industriale di Cagliari, riqualificati e restituiti alla libera fruizione come il **Parco Nervi, Sa Manifattura Tabacchi, il T.off**, l'officina delle arti sceniche, **Casa Saggi** a Pirri (CA), ma anche luoghi del patrimonio paesaggistico come il **Parco Naturale di S'Ortu Mannu** e la residenza Ventanas a Villamassargia, il Parco di olivastri millenari e la **Chiesa di San Sisinnio** a Villacidro, l'**Antico Borgo** medievale di Tratalias, il **Museo Antonio Corda** di Arbus, il **Parco Canale Generale** di Carloforte e la Tunèa, **la Tonnara** dell'Isola di San Pietro, e ancora i luoghi di culto come la **Chiesa San Giuliano** a Selargius.

## FESTIVAL "CORTOINDANZA" XVII EDIZIONE - 28 | 29 GIUGNO 2024 - SA MANIFATTURA

Dopo le anteprime con le creazioni **"Blu"**, ideazione, regia e coreografia di Simonetta Pusceddu, **"Brigitte et le petit bal perdu"** scrittura, regia, interprete Nadia Addis e **"Anónimos"** di e con Analia Serenelli, Cie Rauxa Anonymous, il **festival internazionale di danza contemporanea organizzato da Tersicorea aprirà ufficialmente i battenti il 28 e il 29 giugno a Sa Manifattura** di Cagliari alle 20.30 con il **bando alla scrittura coreografica della XVII edizione** del Festival Internazionale **"Cortoindanza"**, finalizzato al sostegno di forme più innovative della creazione, e cuore di tutta la rassegna. **Saranno presentate alla Commissione artistica e al pubblico le sette coreografie in forma breve**, selezionate tra centinaia di proposte, **in cui ciascun artista potrà poi cercare un percorso personale per lo sviluppo dell'idea creativa** attraverso l'azione e il tutoraggio dei componenti della commissione costituita da coreografi, programmatori, critici, organismi, enti e istituzioni titolari di festival, rassegne e residenze artistiche. Un cammino artistico e di crescita prezioso in cui i progetti coreografici selezionati vengono inseriti in percorsi di coaching e residenza, ma anche vetrina speciale e prestigiosa per lo sviluppo della danza contemporanea in Sardegna, per sostenere la realizzazione e la diffusione delle opere di autrici e autori emergenti che generano creazioni uniche e originali partendo dalle loro coreografie brevi. I **sette "corti in danza"** selezionati dall'Italia, Croazia e Spagna: **"Eppur si muove"** di e con Alberto Pagani (Italia); **"Amae"** di Eliana Stragapede e Borna Babic (Italia, Croazia); **"Tupétupa"** (primo studio) di e con Federica Marullo (Italia); **"XIII il senza nome"** di e con Jonathan Frau: **"Honest"** di e con Kiko Lopez (Spagna); **"The Old Man"** di Collettivo Nanouk (Italia), concept, coreografia e interpretazione: **Francesca...**

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. E maggiori informazioni

Accetto

Tosseghini; **"No one else but me** (and a vacuum cleaner)" di e con Paco Ladron de Guevara (Spagna).

*"Il progetto si sviluppa all'interno di tre fasi essenziali finalizzate a innescare un percorso virtuoso di sviluppo economico/culturale/sociale, attraverso la creazione di opportunità e occasioni culturali, per la costruzione di un capitale sociale inteso come "ricchezza collettiva", benefici che hanno una forte ricaduta in ambito artistico educativo e formativo, nell'ambito di un sistema di tutela della produzione creativa, volto alla valorizzazione della libera circolazione di cultura e conoscenza e arte". La presenza di una commissione artistica permanente, la cui azione e attenzione è rivolta a creare un percorso personale per ciascun progetto coreografico su un periodo di un anno al termine del quale ritrovarsi e scoprire le evoluzioni, costituisce lo strumento caratterizzante del sistema della canalizzazione dei progetti selezionati e pone l'accento su un'azione volta a sviluppare i suoi effetti in un tempo non misurato sull'istante",* aggiunge la direttrice artistica. Tutti gli artisti selezionati ritorneranno in Sardegna a distanza di un anno dopo aver affrontato le varie tappe di residenza, crescita e formazione. Un lungo cammino di residenze, scambi e relazioni tra danza teatro fisico ed esperienze performative condivise e partecipate, per poter successivamente approdare ad opere integrali accolte in Sardegna e successivamente nelle regioni che aderiscono al network internazionale Med'Arte.

## **CORTOINDANZA LOGOS XVII – DAL 16 GIUGNO AL 21 DICEMBRE 2024**

**Cortoindanza Logos prosegue con gli appuntamenti** in diversi Comuni dell'isola tra processi creativi, contaminazione tra linguaggi artistici e culturali, cantieri permanenti e residenze artistiche, corpi e luoghi storici, arte e tradizioni. In collaborazione con **Contemporanea Dance Week** (progetto a cura di Lupa Maimone, direttrice della compagnia Oltrenotte), il **1 Luglio al T-Off**, verrà proiettato il Film **"Elegia delle cose perdute"** con l'intervento del regista e coreografo Stefano Mazzotta. Sempre nella cornice di **Contemporanea Dance Week**, la rassegna Logos sarà partner del progetto di formazione con seminari e workshop al T-Off **dall'1 al 6 luglio 2024**, in cui saranno presenti 8 coreografi, ospiti internazionali per la formazione, e attività di incorni aperte a tutti.

Il **5 luglio tre spettacoli al T.off**, alle 21.00: **"Continuum"** e la morte che dà senso alla vita di Niosbel Osmar Gonzalez Rubio (Cuba), con Mario Sergio Elias Leiva; **"Around 5:65"** di Vittorio Pagani (Italia) con Davide Jacobone, Vittorio Pagani; **"What really happens?!"**; il **6 luglio** altre due creazioni al T.off: **"Tavolo19"** di Lunella Cherchi (Italia); **"In an Instant"**, di e con Brandon Lagaert e Sara Angelucci; **"Simple love"** di Roberta Ferrara (Equilibrio Dinamico). interpretato da Tonia Laterza e Nicola de Pascale. Un racconto fragile e delicato sull'amore pe...

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. E maggiori informazioni

Accetto

2023: **"Lacrimosa (studio)"** di e con Simone Zambelli (Italia), sulla condizione di morte e rinascita, e **"W am I"** di e con Nunzia Picciallo (Italia). **Dal 10 al 16 luglio "Residenze Creative" al T.off** con il Collettivo CIFRA Danzateatro. Residenza coreografica su **"Corpopernature"**, dalla natura al teatro: paesaggio e riti nella danza contemporanea di comunità. L'**11 luglio** al **Parco Nervi**, Cagliari, e il **14 luglio** alla **Chiesa San Sisinnio** a Villacidro, va in scena alle 19.00 **"Les Scenographies Paysages"** della Compagnia Le Carre des Lombes. Un vero incontro interculturale, questo progetto riunisce artisti del Quebec e della Sardegna.

Il **18, 19 e 20 luglio** alle 20.30 si rinnova l'appuntamento con **"Percorsi tra paesaggio e arte performativa"**, dialoghi tra natura e arte performativa organizzati in collaborazione con il Consorzio turistico **L'Altra Sardegna** e lo speciale contributo di **Bernabe Moya** (Botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità). Due le creazioni: **"Blue Sunday"** di Oltrenotte: due donne si trascinano in un tempo dilatato e danzano alla ricerca di un'effimera spensieratezza; **"The Home of Camila"** di e con Giorgia Gasparetto. **Ad agosto nella Chiesa romanica di San Giuliano a Selargius altri due spettacoli, alle 21.00. Il 3 agosto "Adeus"** di Oltrenotte, concept e direzione artistica Lupa Maimone; il **10 agosto "Eleonora"** di e con Rachele Montis. Accompagnamento artistico Anthony Mathieu e Simonetta Pusceddu. **Il 27 agosto** ore 19.30 a **La vecchia Tonnara della Punta**, Isola di San Pietro, in collaborazione con Marballu's fest in co-organizzazione con Botti du Shcoggiu, **"Ma Chair Monde"** di e con Alexandre Fandard (Francia) con Alexandre Fandard, Brandon Lagaert, Rodrig Desa. **Il 30 agosto altri due spettacoli a Carloforte**, nel Parco Canale Generale, alle 21.30. **"The Home of Camila"** di e con Giorgia Gasparetto, e **"Tavolo19"** di Lunella Cherchi. Dal **28 agosto al 6 settembre "Residenze creative" al T.off**, Officina delle arti sceniche. Il **6 settembre a Casa Saddi** (Pirri) alle 21.00 la creazione **"Two out of three"** di Giorgia Gasparetto e Vitus Denifl. La danza e la musica, come forme di memoria ancestrale.

**Il 20, 21 e 22 settembre** al **T.off** alle 20.30 la **presentazione ufficiale** della creazione **"Blu"**, ideazione, regia e coreografia di Simonetta Pusceddu, produzione Tersicorea. Collaborazione registica e drammaturgica Anthony Mathieu Creato con e interpretato da Nadia Addis, Giorgia Gasparetto, Lupa Maimone, Elisa Zedda. Direzione musicale Marco Caredda, musica dal vivo Elisa Paglietti e Marco Caredda, disegno luci Riccardo Serra. **"Blu"** di Simonetta Pusceddu **andrà in replica il 4 e il 5 ottobre**, sempre al **T.off**, alle 21.00.

**Il 16 e 17 novembre** alle 20.30 al **T.off** lo spettacolo **"Marabata"** della compagnia Bromos. di e con Andrea Montevicchi e Nicolo Antioco Ximenes, entrambi rovenienti da percorsi differenti condividono uno stile scenico che li accomuna, nello specifico la loro visione del clown. Il **19, 20 e 21 dicembre** va in scena al **T.off** alle 20.30 **"Oltrenotte Motel"**, concept e *mise en scene* di Lupa Maimone.

**Cortoindanza Logos 2024 – Un ponte verso l'Europa | XVI edizione**, direzione artistica di Simonetta Pusceddu per Tersicorea, Spazio teatrale T.off. Con il contributo del MIC (Ministero della Cultura), Regione Autonoma della Sardegna, Comune di Cagliari, Comune di Selargius, Fondazione di Sardegna. In partenariato con: Network Med' Arte. In collaborazione con: Botti du Shcoggiu, Marballu's Festival – Carloforte, Isola di San Pietro e Fuorimargine – Centro di Produzione di danza e arti performative della Sardegna. **Collaborazioni circuitazione nel territorio:** Consorzio turistico L'Altra Sardegna, Bötti du Shcöggiu, Ce.D.A.C. – Centro di diffusione attività culturali.

**Sara Zuccari**

[www.giornaledelladanza.com](http://www.giornaledelladanza.com)



## “CORTOINDANZA” XVII EDIZIONE DEL FESTIVAL

👤 Marco Lecca 🕒 28 Giugno 2024 📁 Incontri e workshop

### Cortoindanza Logos. Un ponte verso l'Europa

#### Vincenzo Schettini

XVII edizione | dal 16 giugno al 21 dicembre 2024

Il via alla **XVII edizione del Festival /Rassegna internazionale di danza contemporanea**

**“Cortoindanza/Logos Un ponte verso l'Europa”** diretto da **Simonetta Pusceddu**. Da **giugno a dicembre** approdano in **Sardegna** coreografi, registi, danzatori, musicisti e giovani autori dal **Canada, Cuba, Spagna, Croazia, Italia, Francia, Germania**.

Il 28 e il 29 giugno, **Sa Manifattura di Cagliari** ospiterà alle 20.30 sette coreografie in forma breve, scelte tra 120 progetti di artisti internazionali.

Danza, luoghi, narrazioni inedite e coreografie per attivare connessioni tra artisti e spazi che li accolgono, nel segno della creatività, del dialogo, della sostenibilità.



WAKE ME UP WHEN SEPTEMBER ENDS (2009)  
GREEN DAY



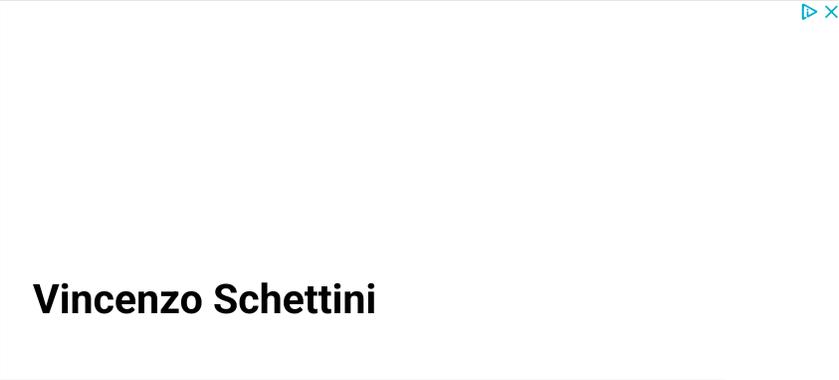
90%

RCAST.NET

ufficialmente la sua 17° edizione. Un programma ricco di eventi, tutti su prenotazione, dal **16 giugno al 21 dicembre**.

*“40 spettacoli, workshop, residenze artistiche, percorsi tra paesaggio e arte performativa, e worksite.*

*Percorsi artistici che dettano l'identità di questa rassegna che non si soffermano su un unico territorio, ma connette artisti e spazi diversi, svolgendo un ruolo di scoperta, rigenerazione e di nuova funzionalità. Spazi imprevedibili, suggestivi, non convenzionali, che dialogano con queste creazioni di straordinaria bellezza”,* spiega **Simonetta Pusceddu**.



## Vincenzo Schettini

Luoghi di valore storico dell'archeologia industriale di **Cagliari**, come il **Parco Nervi**, **Sa Manifattura Tabacchi**, il **T.off**, l'officina delle arti sceniche, **Casa Saddi a Pirri (CA)**, ma anche luoghi del patrimonio paesaggistico come il **Parco Naturale di S'Ortu Mannu** e la residenza **Ventanas** a **Villamassargia**, il **Parco di olivastri millenari** e la **Chiesa di San Sisinnio** a **Villacidro**, l'**Antico Borgo medievale di Tratalias**, il **Museo Antonio Corda di Arbus**, il **Parco Canale Generale di Carloforte** e la **Tunèa**, la **Tonnara dell'Isola di San Pietro**, e ancora i luoghi di culto come la **Chiesa San Giuliano** a **Selargius**.

Festival “Cortoindanza” XVII edizione – 28 | 29 giugno 2024 – Sa Manifattura

Dopo le anteprime con le creazioni **“Blu”**, ideazione, regia e coreografia di **Simonetta Pusceddu**, **“Brigitte et le petit bal perdù”** scrittura, regia, interprete **Nadia Addis** e **“Anónimos”** di e con **Analia Serenelli**, **Cie Rauxa Anonymous**, il festival internazionale di danza contemporanea organizzato da **Tersicorea** aprirà i battenti il **28** e il **29 giugno** a **Sa Manifattura** di **Cagliari** alle **20.30** con il bando alla scrittura coreografica della **XVII edizione del Festival Internazionale “Cortoindanza”**, finalizzato al sostegno di forme più innovative della creazione, e cuore di tutta la rassegna.

## Vincenzo Schettini

Saranno presentate alla **Commissione artistica** e al pubblico le sette coreografie in forma breve, selezionate tra centinaia di proposte. Ciascun artista potrà cercare un percorso per lo sviluppo dell'idea creativa attraverso l'azione e il tutoraggio dei componenti della commissione costituita da coreografi, programmatori, critici, organismi, enti e istituzioni titolari di festival, rassegne e residenze artistiche. Un percorso artistico e di sviluppo di grande valore, dove i progetti coreografici scelti sono integrati in programmi di coaching e residenza. È anche una vetrina eccezionale e di prestigio per l'evoluzione della danza contemporanea in Sardegna, che supporta la produzione e la promozione delle opere di nuovi autori e autrici, i quali creano lavori unici e originali a partire dalle loro brevi coreografie.

### I sette "corti in danza"

I sette "corti in danza" selezionati dall'**Italia, Croazia e Spagna**: **"Eppur si muove"** di e con **Alberto Pagani (Italia)**; **"Amae"** di **Eliana Stragapede e Borna Babic (Italia, Croazia)**; **"Tupétupa"** (primo studio) di e con **Federica Marullo (Italia)**; **"XIII il senza nome"** di e con **Jonathan Frau**; **"Honest"** di e con **Kiko Lopez (Spagna)**; **"The Old Man"** di **Collettivo Nanouk (Italia)**, concept, coreografia e interpretazione: **Linda Pasquini, Marianna Basso e Daniel Tosseghini**; **"No one else but me (and a vacuum cleaner)"** di e con **Paco Ladron de Guevara (Spagna)**.

*"Il progetto si sviluppa all'interno di tre fasi finalizzate a innescare un percorso virtuoso di sviluppo economico/culturale/sociale. Si generano opportunità e momenti culturali per sviluppare un capitale sociale, considerato come una "ricchezza collettiva. Questi vantaggi hanno un impatto notevole nei settori artistico, educativo e formativo, in un sistema che tutela la produzione creativa e punta alla promozione della diffusione libera di cultura, conoscenza e arte." "La presenza di una commissione artistica permanente costituisce lo strumento del sistema della canalizzazione dei progetti selezionati", aggiunge la direttrice artistica.*

Tutti gli artisti selezionati ritorneranno in **Sardegna** a distanza di un anno dopo aver affrontato le varie tappe di residenza, crescita e formazione. Un cammino di residenze, scambi e relazioni tra danza, teatro ed esperienze performative, per poter approdare nelle regioni che aderiscono al network internazionale **Med'Arte**.

Cortoindanza Logos XVII – dal 16 giugno al 21 dicembre 2024

**Cortoindanza Logos** prosegue con gli appuntamenti in diversi Comuni dell'isola. In collaborazione con **Contemporanea Dance Week** (progetto a cura di **Lupa Maimone**, direttrice della compagnia **Oltrenotte**), il **1 Luglio** al **T-Off**, verrà proiettato il Film **“Elegia delle cose perdute”** con l'intervento del regista e coreografo **Stefano Mazzotta**. Durante la Contemporanea Dance Week, la rassegna Logos parteciperà come partner in un progetto formativo che comprende seminari e workshop presso il T-Off dal 1 al 6 luglio 2024. Saranno presenti otto coreografi di fama internazionale per la formazione, oltre a varie attività e incontri aperti al pubblico.

Gli spettacoli in programma

Il **5 luglio** tre spettacoli al **T.off**, alle **21.00**: **“Continuum”** e la morte che dà senso alla vita di **Niosbel Osmar Gonzalez Rubio (Cuba)**, con **Mario Sergio Elias Leiva**; **“Around 5:65”** di **Vittorio Pagani (Italia)** con **Davide Iacobone, Vittorio Pagani**; **“What really happens?!”**; il **6 luglio** altre due creazioni al **T.off**: **“Tavolo19”** di **Lunella Cherchi (Italia)**; **“In an Instant”**, di e con **Brandon Lagaert** e **Sara Angelucci**; **“Simple love”** di **Roberta Ferrara (Equilibrio Dinamico)**, interpretato da **Tonia Laterza** e **Nicola de Pascale**.

Un racconto fragile e delicato sull'amore perduto. Il **7 luglio** due progetti selezionati per il **Bando Cortoindanza 2023: "Lacrimosa (studio)"** di e con **Simone Zambelli (Italia)**, sulla condizione di morte e rinascita, e **"W am I"** di e con **Nunzia Picciallo (Italia)**. Dal **10 al 16 luglio "Residenze Creative"** al **T.off** con il **Collettivo CIFRA Danzateatro**. Residenza coreografica su **"Corpopernature"**, dalla natura al teatro: pa esaggio e riti nella danza contemporanea di comunità. L'**11 luglio** al **Parco Nervi di Cagliari** e il **14 luglio** presso la **Chiesa di San Sisinnio a Villacidro**, alle **19:00**, si terrà lo spettacolo **"Les Scénographies Paysages"** della **Compagnia Le Carré des Lombes**. Un vero incontro interculturale, questo progetto riunisce artisti del **Quebec** e della **Sardegna**.

### Percorsi tra paesaggio e arte performativa

Il **18, 19 e 20 luglio** alle **20.30** si rinnova l'appuntamento con **"Percorsi tra paesaggio e arte performativa"**, dialoghi tra natura e arte performativa organizzati in collaborazione con il **Consorzio turistico L'Altra Sardegna** e lo speciale contributo di **Bernabe Moya** (Botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità). Due le creazioni: **"Blue Sunday"** di **Oltrenotte**: due donne si trascinano in un tempo dilatato e danzano alla ricerca di un'effimera spensieratezza; **"The Home of Camila"** di e con **Giorgia Gasparetto**. Ad **agosto** nella **Chiesa romanica di San Giuliano a Selargius** altri due spettacoli, alle **21.00**.

### Altri appuntamenti

Il **3 agosto "Adeus"** di **Oltrenotte**, concept e direzione artistica **Lupa Maimone**; il **10 agosto "Eleonora"** di e con **Rachele Montis**. Accompagnamento artistico **Anthony Mathieu** e **Simonetta Pusceddu**. Il **27 agosto** ore **19.30** a **La vecchia Tonnara della Punta, Isola di San Pietro**, in collaborazione con **Marballu's fest** in co-organizzazione con **Botti du Shcoggiu**, **"Ma Chair Monde"** di e con **Alexandre Fandard (Francia)** con **Alexandre Fandard**, **Brandon Lagaert**, **Rodrig Desa**. Il **30 agosto** altri due spettacoli a **Carloforte**, nel **Parco Canale Generale**, alle **21.30**. **"The Home of Camila"** di e con **Giorgia Gasparetto**, e **"Tavolo19"** di **Lunella Cherchi**. Dal **28 agosto al 6 settembre "Residenze creative"** al **T.off**, Officina delle arti sceniche. Il **6 settembre** a **Casa Saddi (Pirri)** alle **21.00** la creazione **"Two out of three"** di **Giorgia Gasparetto** e **Vitus Denifl**. La danza e la musica, come forme di memoria ancestrale.

**ESAUIRITO**

## Cortoidanza Logos XVII

Rassegna internazionale di danza contemporanea

27.06 / 21.12 2024

Info e Biglietteria:  
328.920.8242  
tensicoreat.o@gmail.com  
www.tensicore.it

## dialoghi & danza nel cortile

**GIOVEDÌ 18 LUGLIO | 20:00**  
**VENTANAS - VIA GARIBALDI, 21**  
**VILLAMASSARGIA**

**Dialoghi intorno alle case di terra**  
di **Walter Secci**

**Blue sunday**  
ideazione e coreografia  
**Lupa Maimone**  
interpretato da  
**Arianna Berton**  
e **Priscilla Pizziol**

**Dialoghi tra botanica e arte**  
di **Bernabé Moya**

**The Home of Camila**  
Coreografa e interprete:  
**Giorgia Gasparetto**

**Aperitivo**

Percorsi innovativi/identitari tra paesaggio e arte performativa - 2024



**VENTANAS**

**BIGLIETTO INGRESSO PERFORMANCE DI DANZA E APERITIVO 15,00 EURO**

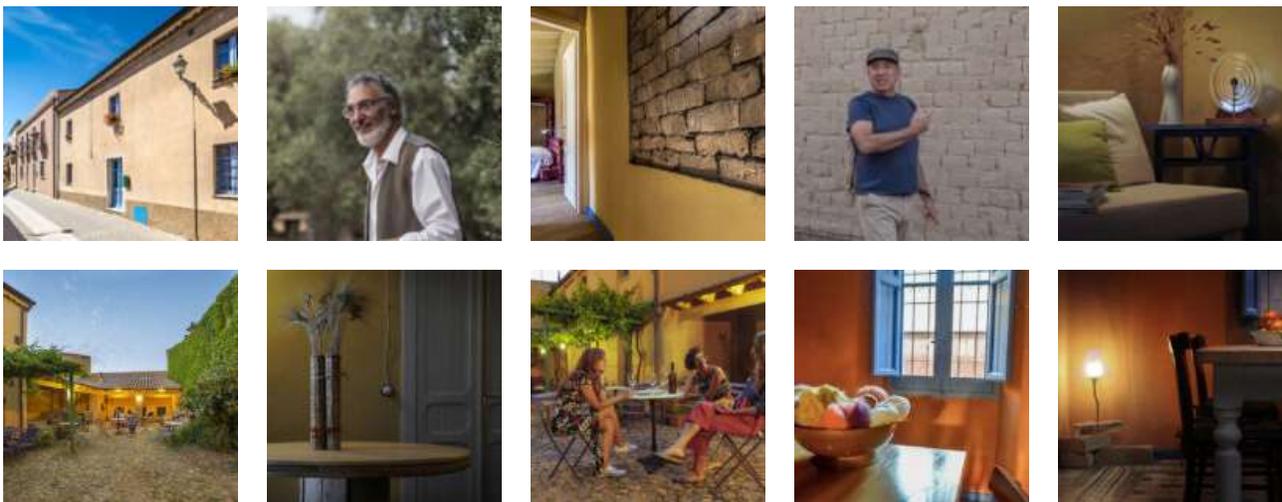












## Dialoghi e Danza in cortile

15,00€

### DIALOGHI E DANZA IN CORTILE

**Danza, luoghi e connessioni. Percorsi innovativi ed identitari tra paesaggio e arte performativa.**

**Manifestazione inserita nell'ambito del Festival Internazionale di Danza contemporanea Cortoindanza Logos XVII edizione, con la Direzione artistica di Simonetta Pusceddu.**

L'Altra Sardegna e Tersicorea, con lo speciale contributo e lo speciale contributo di Bernabè Moya (Botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità), vi invitano a vivere un incontro unico e suggestivo a Villamassargia: un percorso innovativo tra paesaggio e arte performativa in cui danza, teatro di figura e dialoghi si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi.

**La partecipazione è aperta ad un massimo di 30 persone. È obbligatoria la prenotazione entro il 17 luglio 2024**

## Esaurito

---

**CATEGORIE:** EVENTI, EVENTI IN CORSO

**TAG:** ARTE PERFORMATIVA, CASA TERRA CRUDA, DIALOGHI E DANZA

DESCRIZIONE	INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	DIALOGHI & DANZA	RITROVO
-------------	-------------------------	------------------	---------

### Dialoghi e Danza in cortile

**Danza, luoghi e connessioni, un programma che non si sofferma su un unico territorio, ma cerca di connettere artisti e spazi diversi, svolgendo un ruolo di scoperta, di rigenerazione e di nuova funzionalità di diversi spazi, dislocando le proposte artistiche in contesti che hanno creato traiettorie, percorsi e narrazioni inedite di teatri alternativi, case e piazze cittadine, anche svolgendo un'opera di contaminazione con luoghi della memoria storica.**

*Manifestazione inserita nell'ambito della Rassegna Cortoindanza/Logos XVII edizione 2024: "la rassegna Logos vuole favorire e consolidare la crescita di un nuovo asse di promozione artistica, individuando e valorizzando le eccellenze attraverso nuovi flussi di scambio culturale tra artisti e artiste. Il contesto offre il maggior ascolto delle proposte artistiche e l'accoglienza necessaria a sviluppare la propria creatività, visibilità e i passaggi che favoriscono l'incontro con il pubblico. Percorsi innovativi per creare connessioni tra artisti con gli spazi che li accolgono, nel segno della creatività. I luoghi dettano l'identità di questa rassegna che non si sofferma su un unico territorio, ma svolge un ruolo di scoperta, rigenerazione e nuova funzionalità di diversi spazi, dislocando le proposte artistiche in contesti imprevedibili che creano traiettorie e narrazioni inedite di strade e piazze cittadine, anche svolgendo un'opera di contaminazione con i musei, le chiese abbandonate, i palazzi storici."*

L'Altra Sardegna e l'Associazione Tersicorea vi invitano a vivere un incontro unico e suggestivo nella corte di un'antica dimora in terra cruda a Villamassargia: un percorso innovativo tra paesaggio e arte performativa in cui danza, teatro di figura e dialoghi si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi.

I dialoghi sono una finestra sul mondo della conoscenza, una formula innovativa che interroga il tempo e rivolge lo sguardo alla trasformazione e alla crescita. L'arte performativa ci consentirà di spostare lo sguardo dall'ordinario, per riuscire a vedere le cose in modo diverso e tener desta l'attenzione: una attenzione "radicale" in cui emergono, come in una danza, differenti sensibilità e prospettive mai uguali; un orizzonte di possibilità in continuo cambiamento per percorrere insieme nuove traiettorie e narrazioni.

Uno sguardo che muove, in cui entrano in gioco intuizione e suggestione. Goditi le atmosfere senza fiato di un mondo che si trasforma piano. Verrai proiettato in un'esperienza del luogo alla quale non si ha abitualmente accesso

## Consorzio turistico L'Altra Sardegna

Via Vittorio Emanuele, 18

09019 Teulada

Telefono (IT): Walter +39 328 838 4201

Phone (EN): Laura +39 348 466 0283

PEC: consorzio.altrasardegna@pec.it

Email: info@altrasardegna.it

P.IVA 01689950929



[Dettagli account](#)

[Ordini](#)

[Indirizzi](#)

[Dettagli account](#)

[Password dimenticata](#)

[Privacy](#)

© 2016/2025 Copyright by l'Altra Sardegna - Tutti i diritti riservati - **Credits**

**ESAURITO**



**Cortindanza**  
Festeggia internazionale di danza contemporanea

**Logos XVII**

27.06 / 21.12 2024

Info e Biglietteria:  
328.920.8242  
tensicoreat.o@gmail.com  
www.tensicorea.it

**dialoghi & danza al museo**

**VENERDÌ 19 LUGLIO | 20:00**  
**MUSEO ANTONIO CORDA**  
**VIA GIARDINI, 1 ARBUS**

**Visita guidata al museo**  
a cura di **Antonio Corda**

**Blue sunday**  
ideazione e coreografia  
**Lupa Maimone**  
interpretato da  
**Arianna Bertoni**  
e **Priscilla Pizzioli**

**Dialoghi tra botanica e arte**  
di **Bernabé Moya**

**The Home of Camila**  
Coreografa e interprete:  
**Giorgia Gasparetto**

**Aperitivo**



**MUSEO ANTONIO CORDA**

**Percorsi innovativi/identitari tra paesaggio e arte performativa - 2024**

**BIGLIETTO INGRESSO VISITA GUIDATA PERFORMANCE DI DANZA E APERITIVO 15,00 EURO**





## Dialoghi e Danza al museo

15,00€

**DIALOGHI E DANZA al Museo Antonio Corda Arti e Mestieri Antichi della Sardegna**

**Danza, luoghi e connessioni. Percorsi innovativi ed identitari tra paesaggio e arte performativa.**

**Manifestazione inserita nell'ambito del Festival Internazionale di Danza contemporanea Cortoindanza Logos XVII edizione, con la Direzione artistica di Simonetta Pusceddu.**

L'Altra Sardegna e Tersicorea, con lo speciale contributo e lo speciale contributo di Bernabè Moya (Botanico aragonese, esperto di alberi monumentali e biodiversità), vi invitano a vivere un incontro unico e suggestivo ad Arbus al Museo Antonio Corda: un percorso innovativo tra paesaggio e arte performativa in cui danza, teatro di figura e dialoghi si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme nuovi volti e flussi dei luoghi.

**La partecipazione è aperta ad un massimo di 30 persone. È obbligatoria la prenotazione entro il 19 luglio 2024**

## Esaurito

---

**CATEGORIE:** EVENTI, EVENTI IN CORSO

**TAG:** ARTE PERFORMATIVA, DIALOGHI E DANZA

DESCRIZIONE	INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	DIALOGHI & DANZA	RITROVO
-------------	-------------------------	------------------	---------

### Dialoghi e Danza al Museo Antonio Corda Arti e Mestieri Antichi della Sardegna

**Danza, luoghi e connessioni, un programma che non si sofferma su un unico territorio, ma cerca di connettere artisti e spazi diversi, svolgendo un ruolo di scoperta, di rigenerazione e di nuova funzionalità di diversi spazi, dislocando le proposte artistiche in contesti che hanno creato traiettorie, percorsi e narrazioni inedite di teatri alternativi, case e piazze cittadine, anche svolgendo un'opera di contaminazione con luoghi della memoria storica.**

*Manifestazione inserita nell'ambito della Rassegna Cortoindanza/Logos XVII edizione 2024: "la rassegna Logos vuole favorire e consolidare la crescita di un nuovo asse di promozione artistica, individuando e valorizzando le eccellenze attraverso nuovi flussi di scambio culturale tra artisti e artiste. Il contesto offre il maggior ascolto delle proposte artistiche e l'accoglienza necessaria a sviluppare la propria creatività, visibilità e i passaggi che favoriscono l'incontro con il pubblico. Percorsi innovativi per creare connessioni tra artisti con gli spazi che li accolgono, nel segno della creatività. I luoghi dettano l'identità di questa rassegna che non si sofferma su un unico territorio, ma svolge un ruolo di scoperta, rigenerazione e nuova funzionalità di diversi spazi, dislocando le proposte artistiche in contesti imprevedibili che creano traiettorie e narrazioni inedite di strade e piazze cittadine, anche svolgendo un'opera di contaminazione con i musei, le chiese abbandonate, i palazzi storici."*

L'Altra Sardegna e l'Associazione Tersicorea vi invitano a vivere un incontro unico e suggestivo nel museo Antonio Corda ad Arbus: un percorso innovativo tra paesaggio e arte performativa in cui danza, teatro di figura e dialoghi si amalgamano armoniosamente per scoprire e rigenerare insieme

nuovi volti e flussi dei luoghi.

I dialoghi sono una finestra sul mondo della conoscenza, una formula innovativa che interroga il tempo e rivolge lo sguardo alla trasformazione e alla crescita. L'arte performativa ci consentirà di spostare lo sguardo dall'ordinario, per riuscire a vedere le cose in modo diverso e tener desta l'attenzione: una attenzione "radicale" in cui emergono, come in una danza, differenti sensibilità e prospettive mai uguali; un orizzonte di possibilità in continuo cambiamento per percorrere insieme nuove traiettorie e narrazioni.

Uno sguardo che muove, in cui entrano in gioco intuizione e suggestione. Goditi le atmosfere senza fiato di un mondo che si trasforma piano. Verrai proiettato in un'esperienza del luogo alla quale non si ha abitualmente accesso