

dancetheatre  
**oltrenotte**



**Produzioni  
2025**

# compagnia

---

**Oltrenotte** è una compagnia di danza con sede nella città di Cagliari e con la direzione artistica di **Lupa Maimone**, danzatrice e coreografa. Oltrenotte nasce con lo scopo di creare una compagnia di ricerca coreografica dove esplorare le possibilità poetiche della danza contemporanea e del teatrodanza, offrendo un ventaglio di produzioni nell'ambito dello spettacolo dal vivo.

Nel 2022 la compagnia è riconosciuta come **Organismo di produzione della Danza Under35 dal MIC Ministero della Cultura**.

Oltrenotte è una danza del gesto che si allontana dai codici formali per emergere tramite una sperimentazione autoriale. Si sposa con la dimensione teatrale e tende a recuperare il rapporto tra gesto, azione e simbolo. L'elemento narrativo diventa un elemento fondamentale di scrittura coreografica, una scrittura che si fonde con il teatro, in una sua unica grafia del corpo.

**Danza, invenzione teatrale, teatro d'oggetto, acrobatica, musica dal vivo, tutto questo si concentra nell'arte di Oltrenotte.**

oltrenotte



## Produzioni in tour 2025

---

**ZOOLOGIA** | 30'

**ADEUS** | 60'

**BLUE SUNDAY** | 30'

**TURANDOT** | 15'



# ZOOLOGIA

---



# ZOOLOGIA

www.oltrenotte.org

## Descrizione

(spettacolo di danza e puppet)

**Zoologia** esplora la frammentazione del corpo umano, con arti che si moltiplicano o cambiano forma, attraverso un linguaggio coreografico ispirato al **surrealismo** e all'illusione Magrittiana. Questo progetto innovativo di ricerca coreografica si propone di indagare i confini tra i linguaggi scenici e la trasformazione immaginaria dell'essere umano, creando una serie di esseri che emergono da un corpo. In questo progetto, il corpo diventa terreno fertile per creature ibride. La coreografa, attraverso un processo di ricerca e sperimentazione artistica, esplora le possibilità espressive del corpo trasformandolo in uno zoo interiore. Ogni movimento e gesto diventa un'opportunità per dar vita a creature uniche, come un bestiario, Zoologia invita a esplorare il rapporto con il fantastico, attraverso **la danza, il teatro d'oggetto, la musica.**

## informazioni utili

- equipe in tour: **1 artista + 1 tecnico**
- durata: **30 minuti**
- genere: **danza contemporanea / teatrodanza / puppet**
- adattabile a diversi spazi teatrali / spazio ideale: teatro frontale senza palco

video trailer <https://vimeo.com/785262164>

[+info](#)

# ZOOLOGIA

www.oltrenotte.org

creazione, coreografie e interpretazione **Lupa Maimone**  
creazione oggetti di scena e maschere Lupa Maimone, Vinka Delgado  
progetto luci Riccardo Serra  
musiche scritte e dirette da Marco Caredda  
sound designer Simone Frau

**South East Dance Award** - Most Surprising Dance Performance 2024 Brighton  
Fringe Festival

**Premio Presente Futuro** 2023

**Premio Zero in condotta** 2023

**produzione Oltrenotte**

con il contributo di

**MIC Ministero della Cultura**

con il sostegno delle residenze artistiche

**RIZOMI** / Tersicorea | **Teatro La Bottega** / Bötti di Shcöggiu | **Arte Transitiva**

/ Officine Caos | **La Nave del Duende** / Caceres | **Teatro Libero** di Palermo

**Progetto selezionato per il Bando ABITARE**

Residenza artistica a cura di Equilibrio Dinamico con il supporto produttivo di  
Teatro Pubblico Pugliese, Comune di Andria, Festival Castel dei Mondi, Museo  
Diocesano San Riccardo (Puglia)

oltrenotte



SOUTH  
EAST  
DANCE



RIZOMI

Taff



La Nave  
del Duende



dancetheatre  
oltrenotte

# ZOOLOGIA

---





# ADEUS

---



# ADEUS

www.oltrenotte.org

## Descrizione

(spettacolo di danza, acrobazia, musica dal vivo)

*Ottobre, Santi Protettori, Sirene, Angeli custodi, Fazzoletti di stoffa, Pettini che si trasformano in armi, Caramelle Rossana. I giorni si accorciano, sei corpi femminili non vedono l'ora di invecchiare in un luogo polveroso e stantio da riempire di ricordi e di oggetti.*

**Adeus** è un'opera multidisciplinare unica, che esplora la contraddizione tra la pesantezza della vecchiaia e la luce dello spirito di sei corpi femminili, veicoli di una narrazione apparentemente caotica. Questo tema, profondamente umano e universale, viene esplorato attraverso i corpi, la sensualità e degli oggetti scenici poverissimi. Il team artistico della creazione è composto da 6 artiste poliedriche, ognuna porta con sé un ventaglio di competenze che consente al gruppo di esplorare e realizzare un progetto artistico unico.

## informazioni utili

- equipe in tour: **6 artiste + 1 tecnico**
- durata: **60 minuti**
- genere: **danza / circo / musica**
- adattabile a diversi spazi teatrali / spazio ideale: teatro senza palco, chapiteau

**video trailer <https://vimeo.com/850471971>**

[+info](#)



# ADEUS

[www.oltrenotte.org](http://www.oltrenotte.org)

creato con e interpretato da

**Lupa Maimone, Vinka Delgado, Giada Marilungo, Elisa Vizioli, Elisa Zedda, Simona Ceccobelli**

concept e direzione artistica, coreografie e oggetti **Lupa Maimone**

creazione musicale **Elisa Zedda, Simona Ceccobelli, Lucia Angèle Paglietti**

maschere **Vinka Delgado**

progetto luci **Riccardo Serra**

Costumi **Oltrenotte & Urban Pep**

**produzione Oltrenotte**

coproduzione

**Antic Teatre** / Barcelona, **Tersicorea** / Cagliari

**Cafe de Las Artes Teatro** / Santander

con il contributo di

**MIC Ministero della Cultura**

con il sostegno delle residenze artistiche

**Festival en la cuerda floja, Cafe de Las Artes Teatro** / Santander

realizzate con il supporto di **Culture Moves Europe / Goethe Institut**

oltrenotte

TERSICOREA

Teff



Funded by  
the European Union



dance theatre  
oltrenotte

# ADEUS





# BLUE SUNDAY

---





# BLUE SUNDAY

www.oltrenotte.org

## Descrizione

(spettacolo di danza)

**Blue Sunday** è uno spettacolo di danza che esplora il conflitto tra l'individuo e il mondo circostante. Due donne, inizialmente sedute in uno stato di quiete, si trovano presto travolte dall'irruzione di un mondo esterno che cerca di dominare e omologare, attraverso messaggi deliranti trasmessi dalla radio, che gracchia tra fruscii e scariche statiche. Le due figure, dai contorni delicati, rispondono a questo caos esterno con una danza di resistenza. Un tango irrompe nel loro spazio come un'energia potente, in un contesto di scena minimalista dove gli abiti diventano il sipario del corpo che trova espressione nei gesti precisi e sfumati. Un tavolino di legno bianco, apparentemente insignificante, diventa il fulcro di una lotta fisica e simbolica. La danza, fatta di acrobazie leggere e movimenti sinuosi, trasforma questa sfida in un atto di pura forza. L'antenna, simbolo di trasmissione e cambiamento, si fa metafora del rumore interiore che disturba e frantuma l'armonia, mentre la danza stessa spegne questo rumore, come un soffio che spegne il cerino.

## informazioni utili

- equipe in tour: **2 artiste + 1 tecnico + 1 coreografa**
- durata: **30 minuti**
- genere: **danza contemporanea / maschere**
- adattabile a diversi spazi teatrali / spazio ideale: teatro frontale senza palco

video promo <https://vimeo.com/853308297>

[+info](#)

# BLUE SUNDAY

---

[www.oltrenotte.org](http://www.oltrenotte.org)

creazione, coreografie **Lupa Maimone**  
interpretato da **Arianna Berton, Priscilla Pizziol**  
oggetti di scena e maschere **Lupa Maimone**  
progetto luci **Riccardo Serra**

**produzione Oltrenotte**

con il contributo di  
**MIC Ministero della Cultura**

con il sostegno delle residenze artistiche  
**FuoriMargine** / centro di produzione danza  
**Festival Cortoindanza** / Tersicorea

oltrenotte

FUORI MARGINE  
Centro di Produzione di Danza  
e Arti Performative della Sardegna

festival  
cortoindanza

dancetheatre  
oltrenotte



# BLUE SUNDAY

---





# TURANDOT

---



# TURANDOT

www.oltrenotte.org

## Descrizione

(spettacolo di danza)

Turandot, un atto liberamente ispirato alla figura femminile di Giacomo Puccini, un viaggio emozionale sulle musiche della sua stessa opera rielaborate con una visione contemporanea.

L'Opera lirica, patrimonio artistico e culturale può essere fonte d'ispirazione anche per la creatività coreutica contemporanea, reinterpretando simboli e personaggi in una condivisa visione fantastica dello spettacolo dove, nel solco della contemporaneità, si sperimentano intersezioni di gesto, suono, immagine, parola.

(Tratto dal progetto più ampio "Le immortali Amate", spettacolo di danza contemporanea coprodotto dai festival "Ramificazioni" e "Armonie d'arte")

## informazioni utili

- equipe in tour: **1 artista + 1 tecnico + 1 coreografa**
- durata: **15 minuti**
- genere: **danza contemporanea / maschere**
- adattabile a diversi spazi teatrali

video promo <https://vimeo.com/1045683232>

[+info](#)

# TURANDOT

---

[www.oltrenotte.org](http://www.oltrenotte.org)

coreografie, oggetti di scena e maschere **Lupa Maimone**  
danzatrice **Chiara Mura**  
sound designer **Simone Frau**  
tecnico luci **Riccardo Serra**

con il contributo di  
**MIC Ministero della Cultura**

produzione originale di  
**Armonied'Arte Festival**  
in coproduzione con  
**Ramificazioni Festival**  
**Oltrenotte**

oltrenotte



dancetheatre  
oltrenotte

# TURANDOT

---





# contatti

---

DIREZIONE ARTISTICA / REFERENTE DI DIFFUSIONE

**LUPA MAIMONE**

**+39 3477463889**

**produzione@oltrenotte.org**

REFERENTE DI DIFFUSIONE ALL'ESTERO

**ISABEL GOLLIN**

**+44 7902 591486**

**goll.isabel@gmail.com**

INFORMAZIONI TECNICHE LUCI/AUDIO

**RICCARDO SERRA**

**+39 3454656598**

**r.serra1987@gmail.com**

**[www.oltrenotte.org](http://www.oltrenotte.org)**

SEDE

**T.Off - Officina delle arti sceniche**

Via Nazario Sauro, 6, 09123 Cagliari

**Sardegna**



dancetheatre  
**oltrenotte**

Produzioni  
**2025**

